

අච්චිත ඩෝනික්කි



H.M. එහන්සා හැනලි කේෂරී



කෘතියේ නම - ඇවිදින බෝහික්කි

කතෘගේ නම - H.M. එහන්සා නැහලි කේෂරී

පාසල - මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

ශ්‍රේණිය - 1 - B

කෘතිය පළ කරන දිනය - 2025.02.08

ISBN අංකය - 978-624-208-249-3

පිදුම

මාගේ ආදරණීය

මහාමායා බාලිකා මානාවට

මා විසින් නිම කළ

මෙම කථා පුවත

ආදරයෙන්

පුදුමි.

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක් ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරයන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්පිදසි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය භික්ෂූන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය

ශ්‍රීමතලා සේනාධීර

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

පුංචි රෝසිගේ
උපන් දිනය ආවා.
රෝසිට ගොඩාක්
තෑගි ලැබුණා.
රෝසි ආසම
තෑග්ග ලැබුණේ
අත්තමිමාගෙන්.



ඒ තමයි පුංචි

බෝහික්කෙක්.

රෝසි බෝහික්කාට

ගොඩාක් ආදරෙයි.

සෙල්ලම් කරනවා.

හිඳියන්ගෙන්

බෝහික්කා පැර

නියාගෙන. රෝසි
ඉස්කෝලේ අර්ථ
ගෙදර ආවා.
උළුගෙන ගියේ
ධෝනිකිනිත් එකින
සෙල්ලම් කරන්න.

ඒත් ධෝනික්කි
කාමරේ නෑ රෝසි
හයිගෙන් කෑ
ගහලා අඬන්න
පටන් ගන්නා.
අම්මා තාත්තා
අක්කි හැමෝම



ධේව්‍යවිකේතනි

භොග්‍යනාමා. ඵේතව්

ධේව්‍යවිකේතනි නිද.

රෝසිට් හරිම

දුකඨි.

රෝසි පහුවෙනිදා

ඉස්කෝලේ ගියේ

අඬ අඬ. රෝසිට

ඉස්කෝලේ වැඩ

කරන්නන් බෑ පුංචි

ධේනිකි මනක

වෙනවා.



ඉස්කෝලේ අර්ථ

ආර් රෝසි

අක්කිත් එක්ක

ධෝනිකිකි හෙවිලා.

රෝසි පුදුම වුණා.

සතුටින් උඩ

පැහැනා. බෝනිකිකි

වත්ත පහළ රෝස

පැරළු පැර. රෝස

දුටුගෙන ගිහින්

ධේව්‍යවිකිති වඩා

ගන්තා. සතුටින් කෑ

ගැහැව්වා. රෝසිගේ

අකිති චිකිතාර්ථම

කිව්වා ඇවිදින

ධේනික^Pකේක^P

කියලා. හැමෝටම

මහ හයිසෙන් හිනා

ගියා.





පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්පත්වීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ශ්‍රීර්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ එලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය නිකුත් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර බිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමඟ ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමඟ එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් බිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්